



EVALUACION GALOPE 4 COMÚN

FHCL miguel morales

1.- DOMINIO DE EQUITACIÓN BÁSICA A CABALLO

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.1.- Trabajo en tanda e individualmente paso, trote y galope con y sin estribos: EQUILIBRIO Y POSTURA.....

1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA

1.2.- PRUEBA DE EMPLEO DE LAS AYUDAS

REPRISE EN PISTA DE 20 X 40

El técnico determina si el empleo de las ayudas corresponde al nivel

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

a) 2.1.- TEORICO y b) 2.2.- PRÁCTICA

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.1.- Trabajo en tanda e individualmente paso, trote y galope con y sin estribos: EQUILIBRIO Y POSTURA.

Esta prueba es ELIMINATORIA, caso de que el jinete adopte cualquier actitud de las tachadas

GALOPE 4 Común

Equilibrio, coordinación, y autonomía

Jinete :

Licencia n°:

Fecha y lugar :

Técnico :

1	espalda	brazos y manos	caderas asiento	piernas	
Colocacion					
Aprobado si : Nunca y Total sensibilidad = 5 / 10 .				Total sensibilidad =	/10

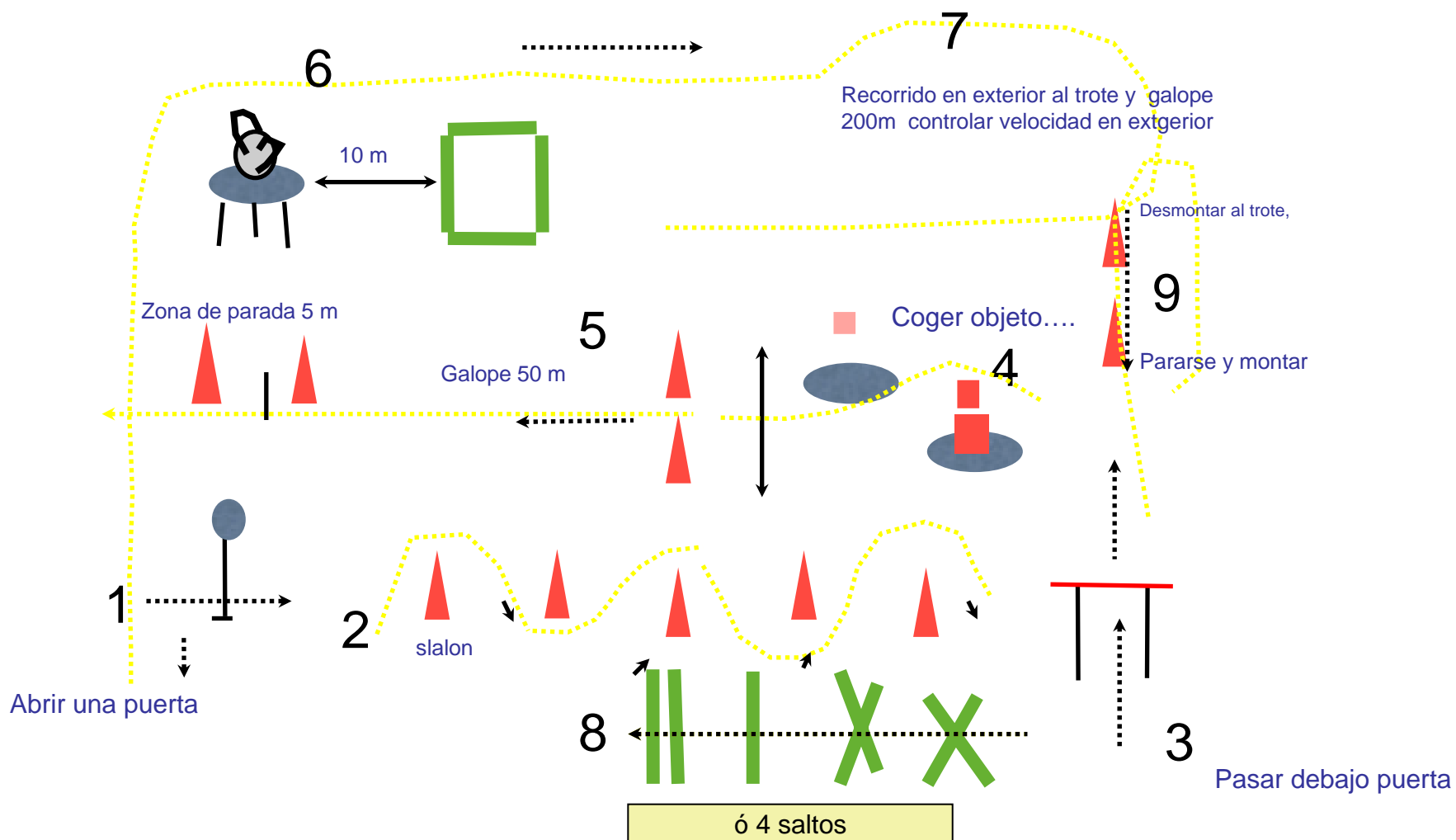
APROBADO

SI

NO

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA



	EJERCICIO	PUNTUACIÓN 1/0
1	Abrir y cerrar una puerta	
2	Pasar debajo de una puerta	
3	Slalon (5 conos, trote o galope)	
4	Coger un objeto con una mano y depositarlo con la otra	
5	Galopar y pararse en una zona	
6	Desmonr al trote, conducirlo al trote pie a tierra. Pararse y montar	
7	Controlar la velocidad en exterior	
8	Saltar 4 saltos o una calle a 0,60	
9	Coger y lanzar una pelota Horse B	
	TOTAL EJERCICIOS (5 ejercicios)	

FICHA



FHCL miguel morales

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA

OBLIGATORIO

TOTAL SENSIBILLIDAD (5 de 10)	
TOTAL EJERCICIOS (5 ejercicios) aprobado 4 de 10	

1.2.- PRUEBA DE EMPLEO DE LAS AYUDAS

FHCL miguel morales

GALOPE 4 - REPRISE	JINETE: LDT:	FECHA: LUGAR:
--------------------	-----------------	------------------

Pista de 40x20m. – Permitidos, tijerillas, rendajes y riendas fijas, filete o pelham con puente. Espuelas y fusta opcional

Figura		Movimientos	Criterios de valoración	1	0
1	A	Entrada al trote SENTADO	Actitud general del jinete en la transición y la parada		
	Antes de X	Paso			
	X	Parada progresiva. Inmovilidad 6" Saludo. Partir al paso y progresivamente Trote levantado			
	C	Pista a mano izquierda			
2	C - X	½ círculo (20 m.) a mano izquierda trote levantado sobre la diagonal derecha	Empleo de las ayudas: piernas y manos Trote sobre la diagonal derecha		
	X	Cambiar la diagonal de trote			
3	X-A-X	Círculo a mano derecha de 20 m al trote levantado sobre la diagonal izquierda	Inversión de ayudas. Cambio de diagonal de trote por el jinete		
4	X	Cambiar a la diagonal derecha sobre trote levantado.	Inversión de ayudas. Piernas y manos		
	X - C	½ círculo (20 m.) a mano izquierda			
	C	Trote SENTADO			
5	H – F	Descalzar y calzar los estribos.	Equilibrio del jinete. Soltura de las piernas. Asiento		

6	F hacia A (seguir hasta M)	Paso Galope a mano decha.	. Capacidad del jinete para mantener <u>la actividad</u> del caballo al paso. . Ayudas para salir al galope		
7	M - K	<u>Sobre la diagonal</u> , transición al Trote unos trancos y paso	Equilibrio del jinete. Acciones con las piernas para mantener los estribos calzados. Asiento		
8	A (seguir hasta C)	Galope a mano izquierda	Ayudas diagonales para salir al galope. Precisión en la salida		
9	C – X - C	Circulo de 20 m a mano izq.	Ayudas de la incurvación Acción de la mano interior del jinete		
10	C E - X	Trote SENTADO ½ Circulo de 10 m	Postura y asiento en la transición galope-trote		
11	X – G G	Trote sentado Parada progresiva. Inmovilidad 6” Saludo – Salir al paso con riendas largas	Actitud general del jinete en la parada y en la transición.		
Aprobado si: . Total reprise = mínimo 7 puntos . Total sensibilidad = mínimo 5 puntos sobre 10			TOTAL PUNTOS REPRISE		
			TOTAL SENSIBILIDAD sobre 10		
APTO			SI	NO	

EVALUACION DEL GALOPE 4: CONOCIMIENTOS GENERALES "LO QUE HAGO"

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

2.1.- PRUEBA DE MANEJO Y CUIDADOS

ALUMNO NOMBRE:

LUGAR:

FECHA:

EL ALUMNO DEBERÁ REALIZAR PRACTICAMENTE LAS 4 ACCIONES QUE SE LE DEMANDEN

	EJERCICIO preguntas para que haga.. (LO QUE HAGO)	PUNTUACIÓN sobre 5
1		
2		
3		
4		
	TOTAL	

Cada pregunta vale 5 puntos

Aprobado mínimo 10 de 20

Ejemplo de valoración de una pregunta sobre conocimientos “haga lo que se le pide”

FHCL miguel morales

Pone una venda de trabajo

•Comienza por el lado interno de la caña		PUNTA- CION DE 0 a 5
•Enrolla hacia abajo de forma regular		
•Recoge el menudillo		
•Enrolla hacia arriba		
•Finaliza en la parte superior y cierra en el lado externo		
•No hay mucha presión ni queda floja		

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

2.2.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS GENERALES

EVALUACIÓN ESCRITA U ORAL OBLIGATORIA HASTA LOS 10 AÑOS (Inclusive)

- ENTORNO DEL CABALLO: 5 preguntas
- CUIDADOS Y CONOCIMIENTO DE HIPOLOGIA: 5 preguntas
- TEORÍA: 5 preguntas
- ENTORNO DEL JINETE: 5 preguntas

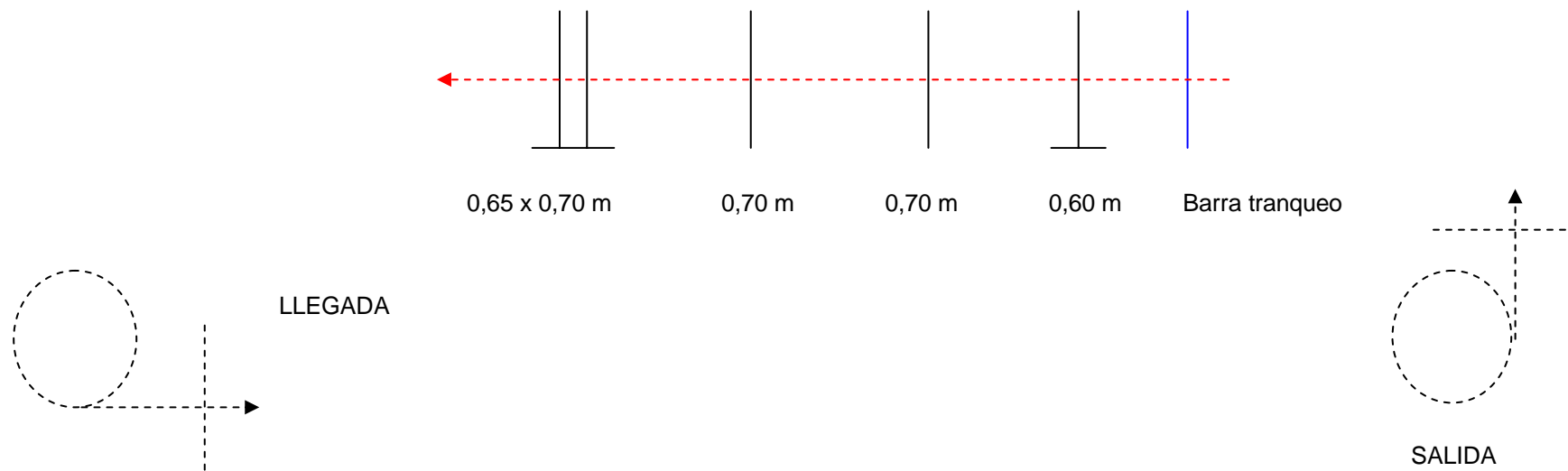
✓ *Todas bien20 puntos*

✓ *Aprobado: mínimo 10 sobre 20*

LAS PREGUNTAS CORRESPONDEN A LOS MANUALES DE GALOPES RFHE

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN SALTO

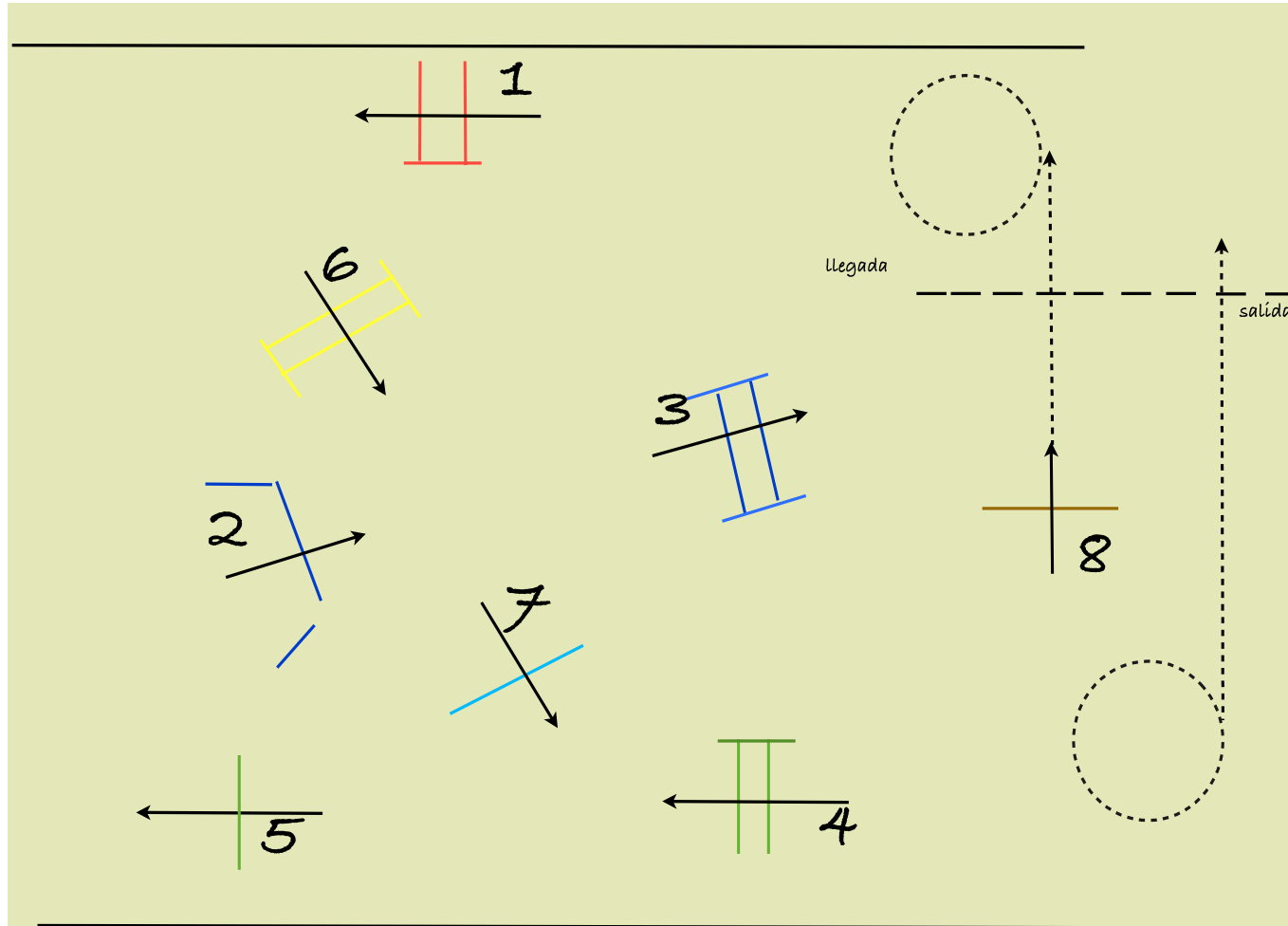
1.- PRUEBA DE SALTO EN UNA CALLE



2.- RECORRIDO DE SALTOS CON UN MINIMO DE 8 OSTÁCULOS

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN SALTO

2.- RECORRIDO DE SALTOS CON UN MINIMO DE 8 OSTÁCULOS



• Alturas máximas
0,85 m

Distancias:

O-2 a O-3: 17,50 m

O-4 a O-5: 21 m

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN DOMA CLASICA

FHCL miguel morales

1 – Galope 4 opción doma

Etapa1 + Ficha técnica1 + Ficha de didáctica 1

Etapa2 + Ficha técnica2 + Ficha de didáctica 2

Etapa3 + Ficha técnica3 + Ficha de didáctica 3

2 - Fichas de evaluación de la practica

Una prueba de doma : Reprise "Promoción 2"



Embocaduras: Filete

Rendajes fijos, espuelas y fusta autorizadas.

EVALUACIÓN G-7 SALTOS

EVALUACIÓN G-7 SALTOS

1. PRUEBA DE TRABAJO Y CALENTAMIENTO DEL CABALLO

2. PRUEBA DE SALTOS

3. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y DE MANEJO

3.1.- EVALUACION ESCRITA (lo que se)

20 preguntas

3.2.- EVALUACION PRACTICA (lo que hago)

4 preguntas

1. PRUEBA DE TRABAJO Y CALENTAMIENTO DEL CABALLO

EVALUACION DEL GALOPE 7_SALTO: CALENTAMIENTO

G - 7 S

ALUMNO NOMBRE:

APTO

NO APTO

LUGAR:

FECHA:

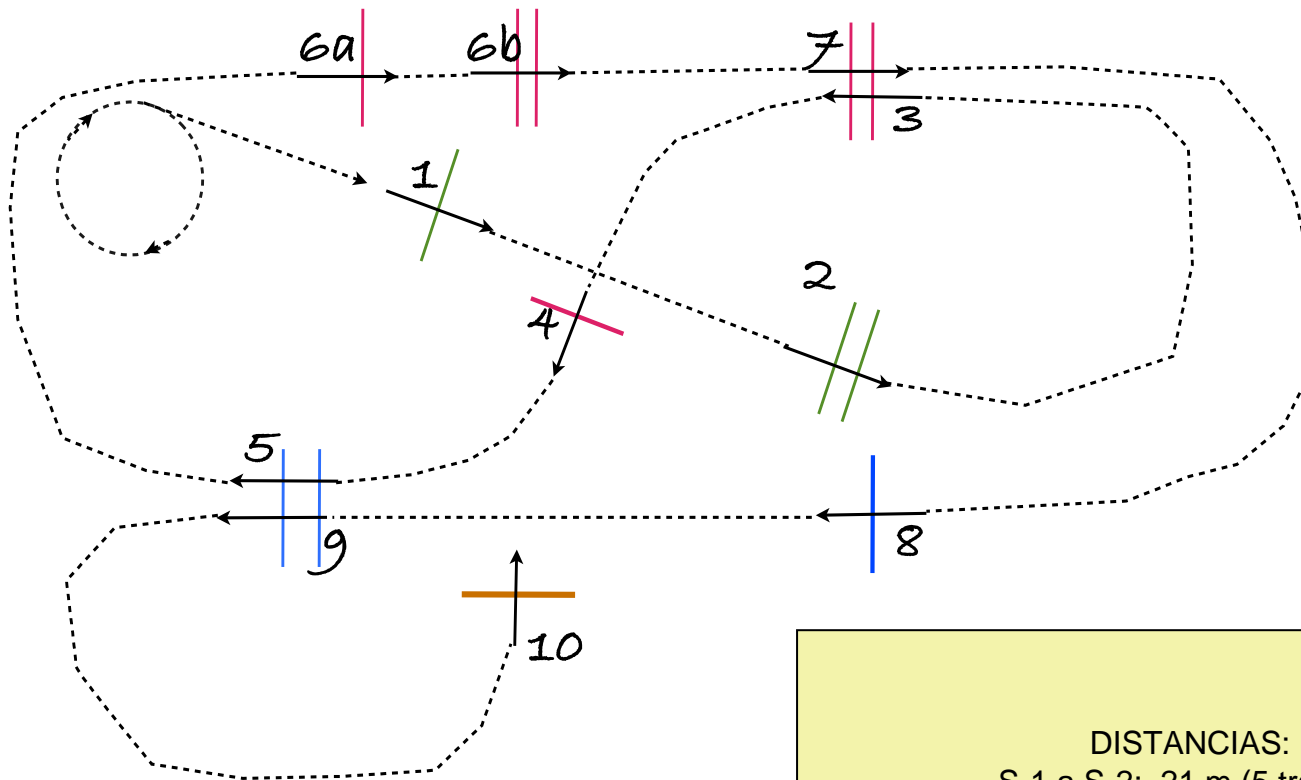
	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0
	trabajo al trote	trabajo al galope	transiciones	salto	progresividad
CALIDAD TRABAJO					
TOTAL PUNTOS 4/5					
Total SENSIBILIDAD 6/10					

FHCL miguel morales

2. PRUEBA DE SALTOS

Galope G7 Salto recorrido

G - 7 S



DISTANCIAS:

- S-1 a S-2: 21 m (5 trancos)
- DOBLE 6 a - 6 b: 7,30 a 7,50 (1 tranco)
- de 6 b a S-7: 14 m (3 trancos)
- de S-8 a S-9: 24 m (6 trancos)

EVALUACION DEL GALOPE 7_SALTO: RECORRIDO

2. PRUEBA DE SALTOS - ficha

ALUMNO NOMBRE:

APTO

NO APTO

LUGAR:

FECHA:

G - 7S

	ZONA APROX	SALTO	TÉCNICA			TOTAL
			Se adelanta	se cuelga	estabilidad	PENALIDAD
CIRCULO 1						
OBST. 1						
OBST. 2						
OBST. 3						
OBST. 4						
OBST. 5						
OBST. 6						
OBST. 7						
OBST. 8						
OBST. 9						
OBST. 10						
PENALIDAD EN LINEA RECTA CON SALTOS CONDICIONADOS						
PENALIDAD EN LINEA CURVA CON SALTOS CONDICIONADOS						
PENALIDAD EN EL DOBLE O TRIPLE						
Total penalizaciones 4 ó menos						
Total Sensibilidad 6/10						

FHCL miguel morales

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS (B)

ALUMNO NOMBRE:

3.2.- EVALUACION PRACTICA (lo que hago)

LUGAR:

FECHA:

	EJERCICIO preguntas para que haga..	PUNTUACIÓN sobre 5
1		
2		
3		
4	Reconocimiento del recorrido. Calculo de distancias, nºde trancos, dificultades	
	TOTAL	

**EL ALUMNO DEBERÁ
REALIZAR PRACTICAMENTE
LAS 4 ACCIONES QUE SE
LE DEMANDEN**

ejemplo

Aprobado mínimo 10 de 20

Cada pregunta vale 5 puntos

CONCEPTOS	Not
1.- Estado de limpieza del caballo	
2.- Estado y limpieza de la cabezada y filete y colocación de la misma	
3.- Presentación del caballo en parada	
- <i>distancia a los jueces</i>	
- perfil presentado y colocación de extremidades	
- colocación respecto al presentador	
- forma de coger las riendas	
4.- Presentación del caballo en movimiento. En línea recta o triangulo	
- colocación del presentador	
- Tramos de paso y trote	
- forma de dar la vuelta	
- libertad de cuello	
- finalización en parada	

Ejemplo de valoración de una pregunta sobre conocimientos
“haga lo que se le pide”

FHCL miguel morales

PRESENTACION DE UN CABALLO DEL DIESTRO GALOPE 7

G – 7

Ejemplo de valoración de una pregunta
sobre conocimientos
“haga lo que se le pide”

G – 7

TRABAJAR UN CABALLO A LA CUERDA

FHCL miguel morales

Vestimenta y protecciones del jinete/amazona

. calzado

. no espuelas

. guantes

. casco opcional

Ayudas:

- uso de la voz

- uso y colocación de la tralla

. para avanzar

. para alejarle

. para ir más despacio

. para permanecer inmóvil

. inactividad

- uso de las manos y forma de sujetar la cuerda

Efectos conseguidos en el caballo a los tres aires

3.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS (A)

G – 7

3.1.- EVALUACION ESCRITA (lo que se)

- ENTORNO DEL CABALLO: 5 preguntas
 - CUIDADOS Y CONOCIMIENTO DE HIPOLOGIA: 5 preguntas
 - TEORÍA: 5 preguntas
 - ENTORNO DEL JINETE: 5 preguntas
-
- ✓ *Todas bien20 puntos*
- ✓ *Aprobado: mínimo 10 sobre 20*